

Moment

Timber Timbre

"Moment" by **Timber Timbre**, from their 2017 album *Sincerely, Future Pollution*, is a haunting and atmospheric track that combines elements of noir-inspired rock, synth-heavy production, and dark, brooding vocals. The structure of the song follows a fairly straightforward format, but the arrangement and production create a cinematic and moody vibe that makes it stand out. Here's an overview of its structure:

BPM : 150

Intro (0:00 – 0:31)

- Chords (synth) en Bass (single notes) voeren een '3-over-4' cross-rhythm uit t.o.v. de Beat (kick-snare-ride + delay 16th notes op snare)
- Deze komt uit na 3x 4 maten (Chords en Bass) of 4x 3 maten (Beat)
- In 4/4 geteld heb je 6 maten voor één 'ronde'
- In de derde ronde komt er een hoge synth melodie bij
- In de derde ronde (derde tel 5^e maat) snijdt de gitaar/synth een 2-noten melodie aan die op zich een nieuwe 3 maten duurt
- Beat is half-time

Strofe 1 (0:31 – 1:10)

- Beat (kick – hihat op 1^{ste} en 3^{de} tel – snare (no delay) op 3^{de} tel + bass (akkoordgrepen) blijven over
- Op deze manier 2 rondjes
- 3de en 4de rondje komt er gitaar (?) met hoge orgelnoot bij

Chorus (1:10 – 1:46)

- Beat :
 - o Kick volgt 3/4 van Chords/Bass
 - o Afwisselend kick en snare op 1^{ste} tel
 - o Elk rondje telt 7 maten (3+4)
- Tokkel gitaar op 1/4^{de} noten
- Chords synth (hoog)
- Bass en Chords op 1 ste tel van de eerste 4 maten
- Vocoder op backing
- Laatste rondje zelfde 'snede van gitaar/synth (+hogere synth) op 6^{de} maat die even lang duurt (4 maten in 3/4 of 3 maten in 4/4)

Interlude (1:46 – 2:17)

- o Zelfde als intro
- o Hoge melodie op synth is er vanaf het begin bij
- o Terug naar cross-rhythm

Strofe 1 (2:17 – 2:55)

- Zelfde als strofe 1
- Sound gitaar/synth licht gewijzigd

Chorus (2:55 – 3:31)

- Zelfde als Chorus 1
- Bij 'sneede' komen er twee melodie noten bij

Bridge A (3:31 – 4:23)

- Beat verdubbelt in snelheid
 - o Kick op elke achtste van 1^{ste} tel
 - o HiHat op elke 4^{de} tel
 - o Snare op 2de en 4^{de} tel
- Maatsoort is 6/4
- Een rondje van 4 maten en een rondje van 3 maten wisselen af, dit 3 keer in totaal
- + Vette gitaarsolo

Bridge B (4:23 – 5:45)

- Beat blijft dezelfde
- Extra FX snare op 6^{de} tel
- Toevoeging synth arpeggiator + bass tone
- Bass speelt geleidelijk meer noten
- Gitaar gaat meer in de hoogte
- Fade out op beat, bass, guitar en fx snare
- Enkel synth arpeggiator rondt af